



WOONKAMER

“We houden allemaal van vuurtjes en het gezelligst is het om met z’n allen bij de openhaard te zitten. De bank en de kussens hebben we op maat laten maken, de stof is gemaakt van gerecyclede denim. Omdat dit echt ons familiehuis is, wilde ik familiefoto’s ophangen. Ik heb allemaal zwart-witfoto’s op twee stukken oud hout bevestigd.”

Tip van stylist Esther:

“Maak van planken een frame in de vorm van een letter, die je maakt van drie stukken (A, L, N, K of X, zie foto rechtsboven). Bevestig het tegen de wand en plak daarop met dubbelzijdig tape je leukste foto’s. Je kunt zo vaak wisselen als je wilt, een duurzaam woonitem dus!”

D

De Reeuwijkse Plassen, een ongerept natuurgebied in Zuid-Holland, zijn een paradijs voor vogels. “Tussen de plassen door loop je over smalle weggetjes en rondom het water ervaar je het oude polderland met zijn houtkaden, rietkragen, dijken en boerenweggetjes. Hollandser kan het niet,” zegt Larissa. Midden in dat paradijs bezitten zij en haar familie een zelfgebouwd vakantiehuis om met z’n allen van te genieten: Larissa en haar gezin, maar ook haar ouders en broer. Het idee ontstond ruim tien jaar geleden, toen haar man Peter, projectontwikkelaar, hier onroerend goed aankocht met land eromheen. Hij ontwikkelde in het gebied ook nog vele hectares natuur en zo ontstond de mogelijkheid om op hun land nieuwe bouwkavels te gebruiken. Aangezien de locatie zo ontzettend mooi is, gaf de familie Larissa en Peter de opdracht hier ook zelf een vakantiehuis te bouwen. Larissa: “Het moest een echt familievakantiehuis worden. Peter en ik kregen de vrije hand om het samen te ontwerpen. Uiteraard hebben we goed geluisterd naar hun behoeftes en wensen: we houden allemaal erg van licht, warmte en vuur, een mooi zicht op de omringende natuur en bovenal zijn we graag buiten. Dit alles hebben we weten te vertalen in het ontwerp. Drie opties hebben we met de aannemer doorgesproken, zo gefilterd wat er mogelijk was en het uiteindelijke ontwerp gemaakt. Een bouwkundig tekenbureau heeft het vervolgens in kaart gebracht, zodat we de benodigde vergunningen konden aanvragen.”

Intiem en ruimtelijk

Voor de indeling van het huis hebben ze goed gekeken naar hoe ze hier willen leven, vertelt ze: “We hebben van binnen naar buiten ontworpen, om in alle ruimtes de optimale balans tussen intimiteit en uitzicht te krijgen. De constructie is helemaal zelfdragend, waardoor we

binnen geen gebruik hoefden te maken van draagmuren. Dat gaf ons alle vrijheid bij het indelen. Niet alleen buiten, maar ook binnen trokken we het hout aan weerszijden over de hele lengte door, om een warme sfeer te creëren. De kinderen kregen boven een eigen verdieping, met vijf slaapkamers inclusief eigen toilet en badkamer. Daarnaast kunnen ze zich lekker terugtrekken in een tweede royale zitkamer. Vanuit deze chillruimte kijk je prachtig uit over de Reeuwijkse Plassen. Het is ruim door de enorme hoogte, en er is veel licht door de raampartijen. Beneden zijn er drie slaapkamers voor de ouders en grootouders.”

Een grote wens was om een duurzaam huis te bouwen. Die is uitgekomen, en hoe! Het is gebouwd op de fundering van een oude stal, die zo een tweede leven kreeg. Het huis is goed geïsoleerd met driedubbel glas en voorzien van een warmtepomp en zonnepanelen; er wordt geen gebruik gemaakt van gas. De buitenkant is gemaakt van Nederlands hout van de Veluwe, de binnenkant van veelal gebruikt hout uit slooppanden. In het interieur gebruikten ze natuurlijke materialen als wol, linnen, gerecyclede stoffen en keramiek, en de wanden zijn geveerd met een milieuvriendelijke kalkverf. Larissa koos bewust zo min mogelijk kleuren: “Hierdoor is het een rustig geheel en maakt het licht er kleuren van. Die zijn elk uur anders. De tinten horen wat mij betreft echt in een vakantiehuis. Iedereen die hier komt, geeft aan dat ze rust ervaren. Dus het is gelukt, geloof ik. Ons interieur voelt als een warme deken. Mijn favoriete plek in huis is de zitkamer boven. Het kachelkje aan en een goed boek, meer heb je daar niet nodig. Vanuit daar heb je trouwens het mooiste uitzicht. Maar ik sta ook graag in de keuken, om heerlijk te koken voor vrienden en familie.”

Handwerk

De keuken is trouwens niet meteen herkenbaar, vult ze aan: “Ook weer om de rust in het interieur te bewaken. Alle kasten zijn greeploos en hebben dezelfde kleur als de rest van de ruimte. Het moet met name praktisch zijn; naast een goede oven en een goed fornuis heb je niet veel nodig. Op het kookeiland heb ik gekozen voor een koperen werkblad met een stoere afwerking. Aan de voorkant de afwasmachine en het servies, lekker dicht bij de eettafel. We hebben hier ook niet veel opbergruimte nodig. ▶

